

Rituels

Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec *flashcards* par exemple).

Rappel du projet et des objectifs.

Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :

Réécoute du refrain de la chanson « *When I'm gone* » et du premier couplet.

Activité de rebrassage des éléments appris lors des deux premières séances :

Jeu de *tic tac toe* avec toute la classe (deux demi-groupes), puis en binômes.

Découverte

Découverte de la formulation : « *Can you see ... ?* » avec l'aide de la *flashcard* correspondante.

Situation : L'enseignant affiche tous les éléments de paysage, ainsi que la *flashcard* « *Can you see... ?* ». Quatre nouvelles *flashcards* sont présentées : « *A ticket* », « *a sight* », « *a house* » et « *beautiful* ».



Il pose ensuite la question aux élèves :

« *Can you see a ticket?... Yes or no?* »

Les élèves répondent ensuite collectivement par « *Yes* » or « *No* ».

Une courte phase en français permet ensuite de valider la bonne compréhension de tous les éléments.

Appropriation collective

L'enseignant poursuit la situation proposée en découverte. Toutefois, il n'affiche qu'une partie des éléments. L'activité est menée avec les éléments suivants :



Les élèves doivent donc répondre par oui ou par non, en fonction des éléments affichés.

Dans un second temps, l'enseignant fait répéter aux élèves la question posée : « *Can you see... ?* ».

Pour finir, la classe est subdivisée en deux groupes qui vont jouer l'un contre l'autre.

Déroulement :

Un élève du groupe A pose par exemple la question « *Can you see a beautiful house?* » à l'équipe adverse. Son groupe répète collectivement la question posée.

Un élève du groupe B répond alors en fonction des éléments affichés. Sa réponse est répétée par son groupe. En cas d'erreur, l'équipe A marque un point. Dans le cas contraire, c'est l'équipe B qui score un point.

Appropriation individuelle

Les *flashcards* étudiées en séances 1 et 2 sont affichées au tableau, ainsi que les mots correspondants.



Dans un premier temps, l'enseignant désigne une des *flashcards* et la nomme. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise le mot correspondant, en choisissant parmi les mots écrits au tableau.

Dans un second temps, l'enseignant désigne une *flashcard* sans la nommer.

Trace écrite

Par binômes, les élèves complètent la fiche « *vocabulary* » en choisissant les mots écrits au tableau. Une mise en commun est organisée si nécessaire.

Conclusion de séance

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séquence.

Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome.

Les objectifs de cette séance étaient la découverte, la compréhension et la répétition de nouveaux éléments :



Par ailleurs, on visait ici l'appropriation individuelle, et le travail sur l'écrit pour les éléments abordés en séance 1 et 2 :



Séance "cup song" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr